

國立臺南藝術大學
108 學年度第一學期
教師專業社群
執行成果報告書

中華民國 108 年 12 月

教師專業社群成果報告書

壹、實際執行成果

申請(召集)人	詹信德	職稱	副教授	學校/ 系所	通識教育中心
社群名稱	地方創生與科技創新教師專業社群				
成果報告					
探討問題	(一) 特色農業、創新科技、人文慶典和社區總體營造如何結合課程規劃，引發學生在課堂或創作上的表現。 (二) 教師透過教學夥伴間對話，研討出有效的教學及評量方式。				
執行成果 (含過程)	(一) 本社群規劃藉由社群會議及參訪科技創新與地方創生相關產業，讓教師透過社群採用合作方式，在合作的過程中，社群內教師透過討論、分享及參訪等方式，幫助社群教師成長，並將所學運用於教學現場中，教師透過社群模組精進教學能力，有效提升學生學習成效。 (二) 本社群已辦理 4 場活動： 108/09/26(三)假圖資大樓中央講堂，與通識講座合作辦理，由前科技部部長以「翻轉的年代」為主題進行講演，讓教師透過專家講演的方式，了解科技技術更新，如 VR AR 藝術科技化，如何運用在藝術發展上，也體驗講者不同的說話技巧與人生經驗，並運用於教學現場中。 108/10/25(五)以【虎尾科技大學創新實驗室（機器人）、雲林布袋戲館、雲林故事館、鄧麗君出生地文化園區】為參訪標的，希冀透過參訪活動的規劃，進一步增進社群內老師對科技創新及地方創生的知識建構。 108/11/27(三)假通識教育中心舉辦讀書會，以臺南後壁菁寮社區「地方創生」相關產業為主題，讓教師透過社群讀書會的方式進行經驗分享。 108/12/20(五)至【臺南後壁菁寮社區-藍染實作】為參訪標的，希冀透過參訪活動的規劃，進一步增進社群內老師對地方創生的知識建構，形成一個具行動力的活絡教師社群。				
其他相關說明					
附件					

貳、研習活動紀錄

● 「翻轉的年代」研習活動成果

★活動時間：108 年 9 月 26 日

★活動地點：圖資大樓中央講堂

★研習主題：翻轉的年代

該活動與通識講座合作辦理，敬邀前科技部部長以「翻轉的年代」為主題進行講演，讓教師透過專家講演的方式，了解科技技術更新，如 VR AR 藝術科技化，如何運用在藝術發展上，也體驗講者不同的說話技巧與人生經驗，並運用於教學現場中。



● 雲林虎尾地方「地方創生與科技創新」產業研習活動成果

★活動時間：108 年 10 月 25 日

★活動地點：雲林虎尾

★研習主題：

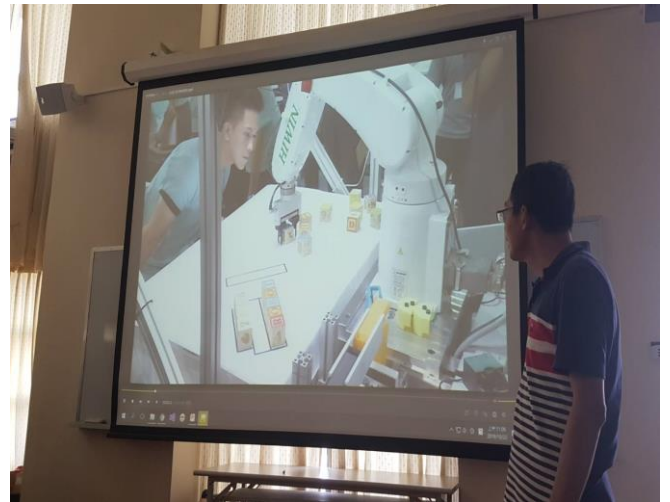
虎尾鎮（臺灣話：Hóo-buê-tìn），位於臺灣雲林縣中央，行政屬於中華民國臺灣省，是雲林縣第二大城，又因產業活動而有「糖都」[註 1]和「巾都」[註 2]的稱呼。荷蘭曾經殖民統治臺灣南部，為虎尾有史之始。其《熱蘭遮城日誌》記載此地原居有平埔族「虎尾壠社」（荷蘭語：Fovorlangh），當時該社涵蓋的地區相當廣大，且人數眾多，曾與荷蘭發生戰役[4]。後來學者推測，「華武壠」（Farvolong）的發音可能就是「虎尾」的由來[5]。

1920 年（大正九年），臺灣行政區劃重劃，日本政府認為五間厝庄發展已經較土庫庄迅速，將改名為虎尾庄的五間厝庄和土庫庄合同周邊各庄建置台南州虎尾郡，虎尾自次取代土庫成為周邊政經、文化中心。虎尾郡役所設於今日虎尾鎮林森路與中山路的路口。1928 年，政府成立技職學校虎尾農業補習學校（今虎尾農工）[10]。1933 年，虎尾庄升格為虎尾街，人口已有 2 萬餘人。1936 年，日本在虎尾設置虎尾飛行基地，曾為神風特攻隊基地。

除了有悠久的歷史淵源外，百年歷史的中山老街、和平老街、福民老街則因許多建築老舊失修而漸漸褪色，也面臨困境，該地區也成為地方創生優先推動區。

因此，以創新融合文化的優勢，來融合特色農業、歷史觀光、人文慶典和社區總體營造，形成能夠創造就業與永續經營的經濟環境，其本質與地方創生的概念不謀而合。

本研習活動主要參訪具融合特色產業、歷史觀光、人文慶典和社區總體營造之相關產業，希冀透過參訪活動的規劃，進一步增進社群內老師對有機生態及地方創生的知識建構。





布袋戲的角色與藝術

The Art of the Glove Puppetry

布袋戲的角色



傳統布袋戲的角色行當大致可分為生、旦、淨、末、丑、雜、獸七大類。其中又可依角色、年齡、性格再細分多種。臺灣傳統戲曲各劇種的角色，大都分為生、旦、淨、丑四類，而布袋戲依照角色分類更精細，可依戲偶造型細分六十種以上，並代表劇中人物屬性，在舞台上可謂「人可以貌相」，人物的年齡、性格都真實呈現無所遁形，觀眾可從戲偶的造型，分辨其人格特質。現代電視布袋戲，則跳脫傳統布袋戲的用偶框架，難以單從造型分辨人物的個性及善惡。

通識教育中心

「地方創生與科技創新教師專業社群」簽到單

★活動時間：108 年 10 月 25 日 09:00-15:00

★活動地點：虎尾科技大學創新機構實驗室、雲林布袋戲館、雲林故事館、鄧麗君出生地文化園區

Wang
黃雅宏

謝成
朱千儀
潘佩汝
黃以希
沈瑞君

● 「有機生態與地方創生教師專業社群」讀書會活動成果

★活動時間：108 年 11 月 27 日

★活動地點：中心會議室【社群活動地點討論】

★研習主題：無米樂故鄉～「菁寮庄」人文發展歷史脈動

以臺南後壁菁寮社區「地方創生」相關產業為主題，讓教師透過社群讀書會的方式進行經驗分享。

地方創生與科技創新教師專業社群

讀書會

日期：2019/11/27

議題：無米樂故鄉～「菁寮庄」人文發展歷史脈動

資料出處：文化部

台南縣「後壁鄉」在明鄭時代屬承天府天璽縣，順治二十三年（西元一六八四年）設台南台灣府，下設台灣、鳳山、諸羅三縣，後壁鄉劃歸諸羅縣，那時尚是荒蕪之地，雍正年間設廳，改劃鹽水港，後來圖章篆體的中國全稱「後壁中」，台灣半復後壁中「後壁鄉」。



廣東省社會科學院

「後壁鄉」位處台南縣最北端，東迄白河鎮、西與鹽水鎮相接，南隔急水溪與新營市與東山鄉，北面則以八掌溪與嘉義縣水上鄉、鹿草鄉、義竹鄉相望。境內地勢平坦，為八掌溪與急水溪沖積而成之狹長平原，總面積約 71.20 平方公里，居民人數約 27,000 人，由於具有豐富的水資源，適植水稻，是臺南平原的穀倉，其耕地面積達三千五百多公頃居全台之冠。

- 藍染的故鄉「青仔寮」

「青寮」名稱沿革：清朝時閩台府轄歸縣鹽水港廳下茄苳寮，由於此地人民大都種植「青仔」（一種樟科樹木），因產量豐盛，人民生活改善，為使當地居民因此取名「青仔寮」，即是「青寮」，地名、本地的鹽民起源，起源甚遠，能彰顯文化，不惟提供了染料商品，還之發展的色彩圖騰，更宣告了產業文化的誕生，光復以後，本村則以「三角鰻草」編織為農村副業，庄內廣行草蓆，一時蔚為盛名；而且當時南太極廟建與生活重心位置，即是興盛的鹽水港聚落，貨物往來暢通，終歸會必經的中樞站「青寮」，亦是鄰近聚落發展經濟最重要的位置。



書費直達可也

● 菁寮北勢街～嫁妝老街

在清末到民國 50 年代，當地不只有以稻田農作和藍染（清末民初）及草蓆製品帶動繁榮外，更發展出早期因沿河而建的妝飾品業的商店街林立，每種行業皆有數家以上，如：金飾店、銀器舖、西服店、布行、棉襪店、襪店、皮鞋店、腳踏車店、傢俱店、酒家、茶館、食館、飯仔間民店、碾米廠、鐘錶店、美容店、水果部、理髮廳、打鐵店、木桶製作店、戲院、西醫診所等，中興橋、底底五家、錢店、百貨行、磚廠、蓋屋包商、大型菜市場、信用組合社、輕便車路、公共溝道、還有書局。



無米饅頭明伯手工彈棉被

- 蕭寮老街地方創生

資料出處：<https://www.usfbcapital.com/the-bankers-view/73582>

坐落於台南後壁的蕭壠老街，前幾年曾因蕭壠伯的冠軍米而聲名大噪，今年又因為台劇《俗女養成記》的拍攝取景，再度掀起一波話題熱潮。現在就一起前進後壁，走訪蕭壠老街，包含市鎮黃金德廟中開基第7個必經景點——大公廟。



粵東省城內有條「韭菜巷」，因過去這條街上種很多韭菜，所以得此名。這條巷內有座古廟，供奉的是「五仙公」。五仙公是五個神仙的合稱，分別是：關公、張飛、趙雲、黃忠、馬超。這五個神仙都是蜀漢的將領，他們在長坂坡、赤壁、夷陵等戰役中都有顯赫的戰績。五仙公的合稱，象徵著五個神仙的合一，也象徵著五個神仙的合一。



晉察老街

地址：台南市後港區番寮村番寮巷

他原為廣東省海上陸軍總兵總辦，雖因今日價值而昇格，然從圖形式觀察，現被列為圖三級古物，今年因對黃崗的劇《谷子雜對記》的宣傳而顯得更加重要，吸引不少遊客前往參觀，彷彿在提醒遊客要「招回到來」。



金德興中藥舖

地址：台南市後港區林里路東 191 號

通識教育中心

「地方創生與科技創新教師專業社群」簽到單

活動時間：108 年 11 月 27 日 13:00
活動地點：北書廊中心辦公室

活動時間：108 年 11 月 27 日
活動地點：北書廳中心辦公室

Sheng Chen

普雄谷

4/20/22

邵宇飛

宋千儀 Wangyly

● 臺南後壁「菁寮社區-藍染實作」產業研習活動成果

★活動時間：108 年 12 月 20 日

★活動地點：後壁菁寮

★研習主題：

今年是「台灣地方創生」元年，由此可見，地方創生將牽引到全面性的地方性議題；惟其中的關鍵，仍必須從地方文化特質與環境本質來推展。

因此，本研習活動主要以【臺南後壁菁寮社區-藍染實作】為參訪標的，希冀透過參訪活動的規劃，進一步增進社群內老師對地方創生的知識建構，形成一個具行動力的活絡教師社群。



遠端教育中心
「地方創生與科技創新教師專業社群」簽到單

★活動時間：108 年 12 月 20 日 09:30-15:00
★活動地點：蘭草編織教學課程、菁寮老街巡禮、卡多利亞農會故事館

黃雅容
Wangly
Shirley
邱學斌
黃雅容
蕭婉妤
沈雅鈴
余千儉