

國立臺南藝術大學

108學年度第一學期

教師專業社群

執行成果報告書

中華民國108年11月

教師專業社群成果報告書

壹、實際執行成果

申請(召集)人	彭郁雯	職稱	助理教授	學校/ 系所	應用音樂系
社群名稱	音樂教學精進社群				
成果報告					
探討問題	目前任教於應用音樂系的爵士師資，因自身精通樂器只限於鋼琴此項樂器。然而學生並非在爵士樂中所演奏的樂器均為鋼琴，因此系上爵士師資所要面臨的課題是：自身因不理解或不清楚各個樂器間在爵士樂中所要演奏的方式，練習的技巧等等。尤其學習爵士弦樂的同學越來越多，需要立即請到國內其他優秀的爵士音樂家，將相同樂器的同學給予相對應的指導。				
執行成果 (含過程)	1. 社群的活動紀錄-如附圖 2. 與計畫書中所列之預期成效對應 3. 研究結果(回應探討問題) 透過此次機會，系上爵士師資可以了解到各個樂器在爵士樂所扮演的腳色，並將各個老師所精通的樂器，和教學的方式轉換成自身的能量以及知識，學生和老師都可以透過這次的機會重新學習，尤其是在爵士弦樂上，因著這次的機會邀請到國內非常有名的弦樂家黃偉駿老師，帶給同學非常大的幫助及收穫。而在吉他樂器指導上面，同學和老師也互相交流，學習到不同的練習方式和有別於鋼琴這個和聲樂器以外的教學方式。				
其他相關說明					
附件					

貳、研習活動紀錄

- 請附上每次活動之照片至少6張，並請加註說明。
- 編列格式如下：



照片一之說明:陳穎達老師分享自身在爵士樂伴奏的經驗



照片二之說明:彭郁雯老師和陳穎達與學生一同探討和聲樂器



照片三之說明:黃偉駿親自示範弦樂在爵士樂中和古典樂中不同的技巧



照片四之說明:彭郁雯老師在研究黃偉駿老師所教導爵士樂語法的方式



照片五之說明:於和聲樂器工作坊後大合照



照片六之說明:於旋律樂器工作坊後大合照

參、附件

- 每次活動紀錄表、掃瞄之簽到單
- 活動之研習講義或手冊等