

國立臺南藝術大學

108學年度第一學期

教師專業社群

執行成果報告書

中華民國 109年 01月

教師專業社群成果報告書

壹、實際執行成果

申請(召集)人	李威龍	職稱	副教授	學校/ 系所	國立臺南藝術大學 音樂學系
社群名稱	鋼琴獨奏與室內樂中所扮演之角色探討				
成果報告					
探討問題	本教師專業社群於108學年度第一學期舉辦，群組成員包括了音樂學系李威龍副教授、鍾曉青教授以及何婉甄副教授。本教師社群原擬邀請來自瑞士與法國兩個不同地區的音樂家們，蒞校舉行音樂會、鋼琴講座及鋼琴教學指導，除讓本社群教師們能夠獲得教學上的觀摩與學習外，也於活動後與來訪音樂家舉行餐敘交換彼此的教學與演奏心得。惟原擬來訪之瑞士與法國之音樂家因個人健康因素無法成行，經本教師社群教師們討論後，改邀請莫斯科國立柴可夫斯基音樂院（<i>Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского</i>）兩位資深專任鋼琴教授 Alexey Chernov 及 Daniil Kopylov，參與此次之教師專業社群。 俄國音樂教育在國際上一直佔有極為重要之地位，而莫斯科國立柴可夫斯基音樂院更是俄國音樂家的搖籃，從創校以來已培育出無數的國際知名音樂家。此次邀訪的兩位鋼琴教授：Alexey Chernov 及 Daniil Kopylov，也是該校校友。透過與這兩位音樂家的交流，更能夠深入理解該校對於鋼琴及室內樂的教學理念與教育方向。				
計畫執行情形	〔音樂家簡介〕 Daniil Kopylov 1970年出生在莫斯科，1979年至1988年跟隨莫斯科中央音樂學院的 N. Toropov 教授學習鋼琴。Daniil Kopylov 在莫斯科音樂學院獲得了 L. Naumov 教授課程的學士學位和研究生學位。並從1996年至1998年，師事意大利伊莫拉 Incontri col maestro 的 L. Berman 教授。 他曾在俄羅斯、白俄羅斯、烏克蘭、波蘭、捷克、羅馬尼亞、德國、意大利、比利時、法國和瑞士等國擔任獨奏家和節日室內音樂家。此外，Daniil Kopylov 也以協奏曲獨奏家的身分與北波西米亞，賈納塞克，列日，雅西和哈爾科夫等交響樂團合作。並與翁布里亞和洛桑室內樂團及莫斯科的 Borodin 樂團合作。 他曾出現在比利時電視、廣播、法國電視（TV5）和俄羅斯電視節目中，並曾為捷克廣播電台錄製過唱片。				

Alexei Chernov

生於1982年，從四歲開始學習音樂。他曾就讀於莫斯科柴可夫斯基音樂學院的中央特殊音樂學院，並師事 N. Rogal levitskaya，Kira Shashkina 和 Natalia Troull。

在學期間，於各種國際青年鋼琴比賽中獲得了大獎。畢業於莫斯科柴可夫斯基音樂學院，現任為俄羅斯莫斯科院的教授。

(一) Prof. Daniil Kopylov

Prof. Kopylov 於11/02至11/04期間蒞校訪問與舉行大師講座及個別課指導，行程與舉行地點如下：

11/02(六) 10:00 Daniil Kopylov 個別課，音樂系館 A109

11/03(日) 20:00 Daniil Kopylov 個別課，音樂系館 A109

11/04(一) 10:00 Daniil Kopylov 大師講座，音樂系館眾廳

這三場的活動本系共安排了九位同學接受大師的指導，指導曲目包含了浪漫樂派、印象樂派及近代樂派之曲目。本社群三位教師則在台下先觀摩 Prof. Kopylov 的指導內容，課程結束後老師們再與 Prof. Kopylov 針對上課的內容，進行討論與交流。

(二) Prof. Alexei Chernov

Prof. Chernov 於11/20舉行個別課指導級大師講座，內容相當豐富。經社群教師們討論後共安排六位學生接受 Prof. Chernov 指導，曲目涵蓋了古典至近代曲目，獨奏及協奏曲。社群教師們希望透過不同型態及風格的曲目，來觀察 Prof. Chernov 指導學生的方向與重點。在大師講座時間，Prof. Chernov 也為本校師生演奏，展現出他的演奏與詮釋觀點。其課程時間及地點如下：

11/20(三) 10:00 Alexei Chernov 個別課，音樂系館眾廳

11/20(三) 18:00 Alexei Chernov 大師講座，音樂系館眾廳

〔社群活動心得〕

透過現場觀察 Prof. Chernov 及 Prof. Kopylov 兩位俄羅斯音樂家的指導與課後的餐敘，社群教師們更深入了解到莫斯科音樂院的教學方向。大方向來看，在莫斯科的音樂教育與詮釋上，相較於台灣的老師們，會比較強勢與直接，而這個面向的呈現不僅只侷限於他們對於鋼琴獨奏的詮釋，在室內樂中他們的想法仍然比較具有主導性，認為鋼琴家應該在室內樂中佔有更強勢的地位，這點和我們社群中幾位分別接受美國及法國音樂院教育的觀念上比較不同，但也提供了老師們在教學上的新思維，也是此次教師專業社群我們所獲得最大的收穫。

貳、研習活動紀錄

照片一



11/4 Daniil Kopylov 大師班海報

照片二



Daniil Kopylov 指導學生李庭慧後合影

照片三



11/20 Alexey Chernov 大師班及個別課海報

照片四



11/20 Alexey Chernov 音樂會照片

照片五



音樂家與社群老師課後餐敘意見交流

照片六



Prof. Chernov 大師班指導學生

