

國立臺南藝術大學

107學年度第二學期

教師專業社群

執行成果報告書

中華民國 108年7月

教師專業社群成果報告書

壹、實際執行成果

申請(召集)人	卓家萱	職稱	助理教授	學校/ 系所	國立臺南藝術大學／ 音樂學系
社群名稱	弦樂教師專業社群				
成果報告					
探討問題	本社群聚焦在弦樂教學研究，以下兩點為主要探討項目： 1. 獨奏演奏與實務教學 2. 室內樂演奏與實務教學				
執行成果 (含過程)	1. 社群的活動紀錄 <u>(1)胡乃元小提琴大師班</u> 時間：2019年3月6日 PM3:30~5:30 地點：南藝音樂學系眾廳 示範演奏： 周維澄 N. Paganini Nel cor più non mi sento, MS 44 李日辰 W. A. Mozart Violin Concerto No.5 in A major, K.219, Mvt. I 林欣柔 N. Milstein Paganiniana 由胡乃元老師帶領與會老師與學生，一同探討參與示範演奏的學生需要改進及學習的項目。 <u>(2) 國際級中提琴家 Timothy Ridout 大師講座</u> 時間：2019年4月18日 PM3:30~5:30 地點：南藝音樂學系 A310 示範演奏： 李政諺 M. Reger: Viola Suite No. 1 in G minor, mvt. I & II 鄭賀元				

J. Brahms: Viola Sonata No. 1 in F minor, Op. 120, No. 1, mvt. I

慮育璿

J. S. Bach: Solo Partita No. 2 in D Minor BWV 1004

由 Timothy Ridout 老師帶領與會老師與學生，一同探討參與示範演奏的學生需要改進及學習的項目。

(3) 美國田納西大學 Miroslav Hristov 小提琴大師講座

時間：2019年6月18日 PM4:00~6:00

地點：南藝音樂學系 A310 眾廳

示範演奏：

楊勝元

A. Dvorak: Romance in F minor, Op. 11

許詠鈞

W. A. Mozart: Violin Concerto No. 3, K. 216

曾韋華

F. Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64

黃云義

E. Lalo: Symphonic Espagnole in F minor Op. 21, mvt. 1

由 Miroslav Hristov 老師帶領與會老師與學生，一同探討參與示範演奏的學生需要改進及學習的項目。

2. 與計畫書中所列之預期成效對應

謝謝校方提供教師專業社群計畫，讓老師們有機會與業界的專業人士一同探討弦樂教學相關問題，提升老師們的教學品質。

本社群聚焦在弦樂教學研究，藉由所舉辦的活動，增進並改善弦樂器的獨奏與弦樂室內樂演奏教學能量，這些活動不只給老師們帶來很大的收穫，學生踴躍積極的參與，也讓學生直接獲取很多相關有益的資訊。

3. 研究結果(回應探討問題)

本社群聚焦在弦樂教學研究，而將以下列主要項目探討：獨奏與室內樂演奏與實務教學。

(1)獨奏演奏與實務教學

弦樂器的演奏，所有演奏的機械條件（持琴與弓）都必須要由演奏者自行建立，因此基本姿勢的養成與訓練是非常重要的。實務教學中，每位學生皆有著不同的學習歷程，對各項基本操作有不同程度的認知；因此，老師必須觀察學生演奏樂器當下的各項基本動作的缺失，進而設計教學與練習，幫助學生於往後的學習階段克服所面臨的操作問題，進而達到能隨心所欲演奏音樂的目標。

(2)室內樂演奏與實務教學

室內樂的演奏，對於學生互相聆聽的訓練上，至關重要。音樂中的層次，或可比擬為前景、中景與背景，老師必須引導學生觀察樂曲的構造，了解各自的聲部在樂曲中所扮演的地位，進而選擇合適的音響效果演奏並與其它聲部相配合。音色的選擇上，扮演前景的聲部必需選擇較為扎實的聲音，背景的聲部必需要選擇較為輕鬆且寬廣的音色，中景的聲部則必須要於兩者之間折中配合，如此一來可以創造出一個較為和諧的音響效果。學習聆聽與理解音樂的過程中，學生對聲音的拿捏有更明確的概念，聽覺能力的進步有助學生提高整體演奏程度。

附件

貳、研習活動紀錄

- 請附上每次活動之照片至少6張，並請加註說明。
- 編列格式如下：

照片一



照片一之說明
胡乃元老師講解樂曲演奏

照片二



照片二之說明
同學及老師熱情參與胡乃元小提琴大師班

照片三



照片三之說明
國際級中提琴家 Timothy Ridout 示範演奏



照片四之說明
國際級中提琴家 Timothy Ridout 與大家研討中提琴演奏

照片五



照片五之說明

Miroslav Hristov 大師講解小提琴演奏

照片六



照片六之說明

Miroslav Hristov 大師演示小提琴演奏

參、附件

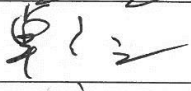
- 每次活動紀錄表、掃瞄之簽到單
- 活動之研習講義或手冊等

國立臺南藝術大學音樂學系
107 學年度第 2 學期大師系列講座

國際小提琴家
胡乃元 小提琴大師班

2019/03/06 15:30 音樂系館眾廳

弦樂教師專業社群成員

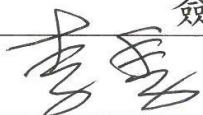
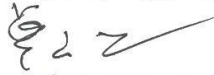
姓名	簽到
李 季	
卓家萱	
李 音	

國立臺南藝術大學音樂學系
107 學年度第 2 學期大師系列講座

國際中提琴家
Timothy Ridout 中提琴大師班

2019/04/18 15:30 音樂系館 A310

弦樂教師專業社群成員

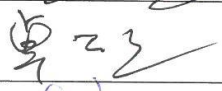
姓名	簽到
李 季	
卓家萱	
李 音	

國立臺南藝術大學音樂學系
107 學年度第 2 學期大師系列講座

美國田納西大學
Miroslav Hristov 小提琴大師班

2019/06/18 16:00 音樂系館眾廳

弦樂教師專業社群成員

姓名	簽到
李 季	
卓家萱	
李 音	