

國立臺南藝術大學

107學年度第二學期

教師專業社群

執行成果報告書

中華民國108年06月

教師專業社群成果報告書

壹、實際執行成果

申請(召集)人	彭郁雯	職稱	助理教授	學校/ 系所	應用音樂系
社群名稱	應音系爵士教師社群				
成果報告					
探討問題	為增進教師教學技能，以經驗交流，討論分享，及邀請國內外專業爵士師資來訪問講座等活動，提升系上教師專業教學素養，豐富教學知能。				
執行成果 (含過程)	1. 社群的活動紀錄-如附圖 2. 與計畫書中所列之預期成效對應 3. 研究結果(回應探討問題) 透過此次機會，邀請到國內外的師資來系上開講座課程，交流的項目從教學上的經驗分享，到各自專業知識的分享，因著每個老師所專業項目大不相同，並且在各自的領域裡都是拔尖人才，所以能學習到的新知識就越加豐富，而學生也因此能夠拓展自己的視野，透過講座，發現自己新的興趣，試著學習跨領域的人材。				
其他相關 說明					
附件					

貳、研習活動紀錄

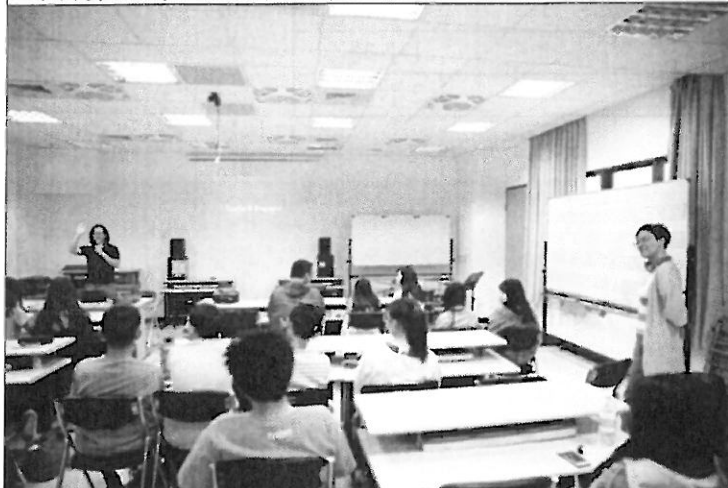
- 請附上每次活動之照片至少6張，並請加註說明。
- 編列格式如下：



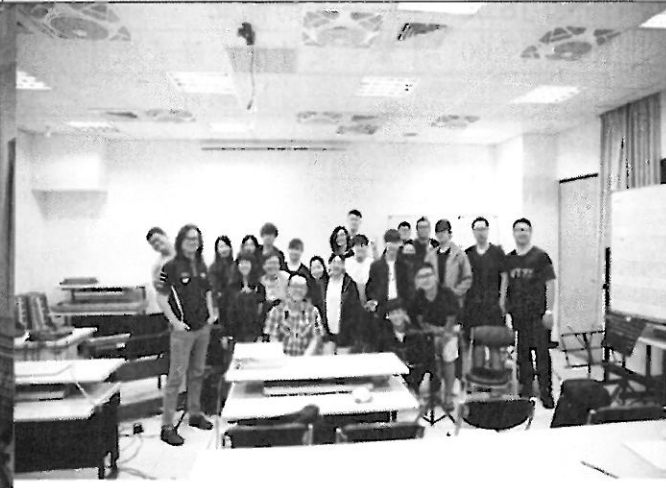
照片一之說明:秀一郎老師與彭郁雯老師討論拉丁節奏的演奏方式，並示範給學生看



照片二之說明:秀一郎老師親自運用電 BASS 示範拉丁中的律動感



照片三之說明:賴二川老師分享自己在錄音上的實務，與錄音室構造解析



照片四之說明: 賴二川老師(左一)與學生於講座分享後的大合照。



照片五之說明:同學們演奏自己準備的曲子給秀一郎老師聽，並請老師一同演奏

照片六之說明:秀一郎老師將自己在拉丁音樂領域的技能，分享給彭郁雯老師和與會學生

參、附件

- 每次活動紀錄表、掃瞄之簽到單
- 活動之研習講義或手冊等
- 國立臺南藝術大學教師專業社群計畫

【音樂教學精進社群】

時間：2019/04/11(四) 15:00-17:00

地點：國樂系108教室

講師：賴二川

主題：從錄音師的角度看錄音

時間	內容	時數
15:00-16:00	錄音室的標配	1小時
16:00-17:00	聲音是什麼，錄音概論	1小時
總計		2小時

國立臺南藝術大學教師專業社群計畫

【音樂教學精進社群】

時間：2019/05/30(四) 14:00-16:00

地點：國樂系108教室

講師：伊佐秀一郎

主題：打開拉丁音樂之門的魔法咒語

時間	內容	時數
14:00-14:30	拉丁音樂史概論-樂種與發源地	30分鐘
14:30-15:00	拉丁音樂實用分析-流行音樂，商業領域應用	30分鐘
15:00-16:00	拉丁音樂實際演奏	1小時
總計		2小時